

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - тят, о - ни ле - тят, ле - тят, ле - тят. Фортепиано: левая рука играет аккорды с буквами Б, М, М, М; правая рука играет аккорды и ноты.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: продолжение мелодии. Фортепиано: левая рука играет аккорды с буквами М, М; правая рука играет аккорды и ноты.

Героям космоса

ЗВЕЗДНОЕ ПИСЬМО К МАТЕРИ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп свободный

нар *sub. p*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Левая рука играет аккорды, правая рука играет аккорды и ноты.

Свободно напевая

mf

А я уж дав - но во сне не ле -

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs). The time signature changes from 7/4 to 2/4, then to 4/4. The lyrics are "А я уж дав - но во сне не ле -".

- та ю. Не па - да - ю гру - дью,

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes markings for chords: *tr* (trio), *M* (Major), and *7* (Dominant Seventh). The lyrics are "- та ю. Не па - да - ю гру - дью,".

ра - ски - нув - ши рожь. И ты, мо - я

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes markings for chords: *M* (Major) and *7* (Dominant Seventh). The lyrics are "ра - ски - нув - ши рожь. И ты, мо - я".

ма ма, не скажешь, я зна - ю, ле - та - ешь во

The fourth and final system of music on this page. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes markings for chords: *M* (Major), *7* (Dominant Seventh), and *Б* (B-flat). The lyrics are "ма ма, не скажешь, я зна - ю, ле - та - ешь во".

сне, — знать, сы — но — чек, ра — стёшь. И ты, мо — я

ма — ма, не скажешь, я зна — ю, ле — та — ешь во

сне, — знать, сы и но — чек, ра — стёшь. А я ле —

rit.

Умеренно

— та — ю на — я — ву, а я без не — ба не жи — ву. Я без по — ле — та не мо —

гу, у звезд в дол - гу. Всю жизнь ле - чу и ввысь, ле -

- чу, ле - чу. Крылом кос - нуть - ся звезд хо - чу, хо -

- чу. Но счаст - лив бу - ду я вдвой - не, вдвой - не лишь на зем -

Для повторения

- ле! Лишь на зем - ле! Лишь на зем - ле!

А я сре-ди

Для окончания

Лишь на зем - ле!

А я уж давно
 Во сне не летаю.
 Не падаю грудью,
 Раскинувши рожь.
 И ты, моя мама,
 Не скажешь, я знаю,
 Летаешь во сне,—
 Знать, сыночек, растешь.

2 раза

Прости меня, мама,
 Себя не тревожь.
 Те сны отошли,
 А куда, я не знаю,
 А звезды во мгле
 Так похожи на рожь...

2 раза

Приве.

Приве: А я летаю наяву,
 А я без неба не живу.
 Я без полета не могу,
 У звезд в долгу.
 Всю жизнь лечу я ввысь, лечу, лечу.
 Крылом коснуться звезд хочу, хочу.
 Но счастлив буду я вдвойне, вдвойне
 Лишь на земле! Лишь на земле!
 Лишь на земле!

Березовый сок
 И пух тополиный
 Мне снятся все чаще
 Вдали от тебя.
 Родная земля,
 Ты, русский край мой былинный,
 Белый пух тополиный—
 Все это во мне,
 Как большая судьба.

2 раза

А я среди звезд
 Пишу, дорогая.

Приве.